



४०  
७४०











# স্বজনাবলিঃ ।

প্রথমভাগ ।

বালব্রহ্মের শিক্ষাপে

শ্রীব্রহ্মানন্দ ষট্টোপাধ্যায় প্রণীত

কলিকাতা ।

চিহ্নপু" রোড পলিটেকনিক ২৪৫ সংখ্যক ভবনে

শ্রীমত্‌ নারী বেদীনাথক দেবী "স্বজনাবলিঃ" যন্ত্রে

প্রকাশিতঃ ।

বছর ১৯১৭ । ৩২ আশ্বিন ।

এই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবে তিনি  
উক্ত বক্তাপাঠে তত্ত্ব করিলে  
প্রাপ্ত হইবেন ।

মূল্য ১/১০ আনা মাত্র ।





# পিতা।

পা রক্ষণে পাখাতু হইতে উৎপন্ন পিতৃ শব্দের প্রথমান্ত পদ পিতা, তদর্থ বখা, যিনি অপত্য অর্থাৎ সন্তানকে রক্ষা করেন তাঁহার নাম পিতা।

## পিতৃপর্যায়ক শব্দ।

ভাত, পালক, জনক, জনা, জনয়িতা, জন্মদ, জনিতা, বপ্তা, বপ্ত, জনন, জনিত্ব, বীজী, অসবিতা, প্রজাবান, গুরু, বাতা, দেহকৃত, সমু, বাপ, বাপা, এই দুইটি অপভ্রংশ বা ইষ্ঠের ভাষা।

## ধাতু পরিচয়।

পদ্য।

বিস্তারার্থ তনু ধাতু হৈতে তাত হয়।  
 বিস্তীর্ণ করণে তাত প্রজাপতি কয় ॥  
 রক্ষণার্থ পাল্ বেতে হয়েছে পালক।  
 জন্মদান হেতু নাম জনিতে জনক ॥  
 প্রাচুর্যার্থ অর্থে জন জনা জনয়িতা।  
 এক ধাতু পঞ্চ পদ জন্মদ জনিতা ॥  
 বপু হতে ভাত পদ প্রথমান্ত বপ্তা।  
 বপ্ত আর ঐ শব্দে অর্থ বপন কর্তা ॥  
 জনন জনিত্ব জন ধাতু সিদ্ধ হয়।  
 আর সব যোগকৃতি জানিবে নিম্নে ॥

অন্যদিকে জনক সর্বশ্রেষ্ঠ মান্য ও পূজনীয়। বেহেতু তাঁহার প্রসাদেই এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া, অতীত কালকীর্ত্তি আত্মসাৎ কার্য্য সকল দর্শন করত আমরা দর্শনেন্দ্রিয়ের চারিতার্থতা সম্পাদন করিতেছি।

জগদীশ্বরের গুণগান শ্রবণ করিয়া শ্রবণেন্দ্রিয়কে কৃতার্থ করিতেছি। উপদেশাধার জ্ঞানাদার পুস্তক সকল পাঠ করিয়া চিত্তকে পবিত্র করিতেছি। জনক জন্মদান না করিলে এ সকল কিছুই হইত না তাহা হইলে আমরা কোথায় থাকিতাম কি করিতাম কে বলিতে পারে।

অতএব যদিও জীবগণের জন্মনিষয়ে বিশ্বনিয়ন্তার বস্তু সংযোগ নিয়ম নিয়ন্ত্রিত রহিয়াছে বটে, তথাচ জনককে প্রধান কারণ বলিয়া মানিতে হইবে, বিবেচনা করিয়া দেখিলে অবশ্য বুদ্ধিমানগণের দোধগম্য হয়, আমরা যা কিছু করিয়াছি করিতেছি করিব তৎসমুদায়েরই মূল কারণ জনক বেহেতু তাঁহার কটাক্ষেই সমস্ত কার্য্য সিদ্ধ হইতেছে।

হে বালকগণ! যদিও পিতামহাদিগের সুশীল ও সুবোধ হইবার অভিলাষ থাকে তবু এতদূর উপকারক মুখ্য ফল প্রদাতা পিতাকে কদাচ তুচ্ছজ্ঞান করিওনা। পিতা নির্দয় ও নির্বোধ হইলেও পুত্রের পক্ষে পরম মান্য ও পূজ্য। একারণে এমত মহাপুরুষ জনকের আজ্ঞাপালনে কোনক্রমে পরাঙ্মুখ হওয়া উচিত নহে, বরং সর্বতোভাবে সদাসর্বদা তাঁহার নিকটে কৃতজ্ঞ থাকিয়া ভক্তি শ্রদ্ধা প্রকাশ পূর্বক অনুগ্রহ লাভ করিতে যত্নবান হইবে। তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলে বা তিনি কোন আদেশ করিলে অগ্রে আজ্ঞা আদেশাদি শব্দ প্রয়োগ পূর্বক কথোপকথন ও অনুমতি বাহ্যে করিবে।

নীতি নানা প্রকার আছে; তন্মধ্যে পিতার প্রতি ভক্তি করা এক উত্তম নীতি এবং কৃতজ্ঞের কথ্য। কারণ পিতা আমাদের পালন করিবার নিমিত্ত কত কষ্ট স্বীকার করিয়াছেন। তিনি নানা স্থান হইতে নানা প্রকার সুস্বাদু ভোজ্য দ্রব্য অশ্বেষণ পূর্বক আহরণ করত স্বয়ং ভক্ষণ না করিয়াও আমাদের মুখে অর্পণ করিয়াছেন, আপনি উত্তম পরিবেশ পরিধান না করিয়া আমাদের পরাইয়াছেন, আমাদের নিমিত্ত কতলোকের কত কথা সহ্য করিয়াছেন, অতএব এক্ষণ তিনি বাহাতে সন্তুষ্ট হনু আমাদের তাহাই করা কর্তব্য। আর পুত্রের পিতৃগোরা প্রধান ধর্ম, ও প্রধান কর্ম মধ্যে গণনীয়।



## পিতৃজ্ঞাপালনের দৃষ্টান্ত।

সূর্য্যকুলতিলক রাজা দশরথের পুত্র ভগবানু শ্রীরামচন্দ্র সর্ব্বভাষা সর্ব্ববিদ্যা এবং সর্ব্বশাস্ত্রে পাবদর্শী হইয়া একদা যৌবন কালে এক শুভক্ষণে যৌবরাজ্যাভিষিক্ত হইবেন তাহার আয়োজন হইতেছে, এমন সময়ে ত্রৈলোক্য রাজা দশরথ টেকেকয়ী নানী পত্নীর ছলবাক্যে বিমোহিত হইয়া প্রাণাধিক প্রিয়পুত্র রামচন্দ্রকে বনগমনের আদেশ করিলেন। রামচন্দ্র পিতৃজ্ঞা প্রতি পালনার্থে সস্ত্রীক স্বামুজ লক্ষ্মণের সহিত পদব্রজে দুর্গম গহন মধ্যে গমন করিয়া চতুর্দশ বৎসর তথায় মহাকষ্টে কালাতিপাত করিয়াছিলেন। ইহার সবিশেষ বৃত্তান্ত বাঙ্গালী প্রণীত রামায়ণ প্রবণ করিলেই বিশেষ বোধগম্য হইবে।

# মাতা।

পূজার্থ মান্ড মা মাতৃ হইতে উৎপন্ন মাতৃ শব্দের প্রথ-  
মার এক বচনের পদ মাতা, তদর্থ যথা, যিনি মান্য অর্থাৎ  
প্রধানা পূজনীয়া তিনি মাতা।

## মাতৃ পর্যায়ক শব্দ।

জননী, জনিত্রী, জনি, জনী, জনয়িত্রী, প্রসবিত্রী, প্রসু-  
প্রসুতি, সবিত্রী, সূ, ও প্রসবিনী, প্রজনিকা, জন্যা, প্রজা-  
য়িনী, অম্বালিকা, অম্বা, অম্বিকা, অম্বা, মাতৃকা, অম্বা, মাত্রী,  
উৎপাদিকা, অম্বা, অপভাবতী, প্রজাবতী, স্মৃতিনী, পুত্রিনী,  
প্রসদন্তলী, মাতাকে মাও বলিয়া থাকে।

## ধাতু পরিচয়।

পদ্য।

উদ্ভবার্থ জনধেতে জননী জনিত্রী।  
আর তিন পদ জনি জনী জনয়িত্রী ॥  
প্রসবার্থ স্মৃও ধেতে হয় প্রসবিত্রী।  
প্রসু আর রূপান্তর প্রসুতী সবিত্রী ॥  
আর দুই পদ জেনো সূ ও প্রসবিনী।  
জনধেতে প্রজনিকা জন্যা প্রজায়িনী ॥  
চলনার্থ অম্বা ধাতু হতে অম্বালিকা।  
অম্বা আর এক পদ হয়ত অম্বিকা ॥

অক ধেতে অক্সা হয় মাতৃক/মা ধেতে ।

অল ধেতে অল্লা মাতা বলে নটিকেকেতে ॥

ধারাগার্থ ধাঙ ধেতে ধাত্রী শব্দ হয় ।

পদ ধেতে উৎপাদিকা জানিহ নিশ্চয় ॥

এইমতে পদে পদে বুঝে লও ঠিক ।

অপর সকল শব্দ জানিবে যৌগিক ॥

মাতৃঙ্গমা, মাতুলানী, পিতৃব্যাত্রী, পিতৃঙ্গমা, স্বশ্র, ইহারা  
সকলে মাতৃতুল্য হইয়েন ।

## সপ্ত মাতা ।

গর্ভধারিণী, গুরুপত্নী, ব্রাহ্মণী, রাজপত্নী, শবী, ধাত্রী,  
পুত্রী ।

## গর্ভ ধারিণী মাতা ।

মাতা পৃথিবী মধ্যে গুরুতরা সূতরাং সর্বোৎকৃষ্টা মান্যা  
ও পুজ্যনীয়। তাহার প্রবৃত্তাশয়েই আমরা জগৎ দর্শন করি-  
য়াছি। তিনি দশমাস দশদিবস আমাদিগকে জঠরে ধারণ  
করিয়া যে কত কষ্ট ও কত যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছেন তাহা  
বচনে বলা যায় না। তিনি গর্ভকালে পরমেশ্বরের নিকট  
পুল্লার্থে কত প্রার্থনা করিতেন, ভাবী পুত্রের মঙ্গলার্থে কত  
দানব্রত এবং উপবাসাদি করিয়াছেন। ঈশ্বরেচ্ছায় আমরা  
গর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হইলে পরে, অপরিসীম শ্রমসহকারে প্রা-  
ণাধিক জ্ঞানে প্রাণপণে আমাদিগকে লালন পালন করি-  
য়াছেন। দেখ দেখি আপন পীড়া নিবারণার্থে ঔষধ সেদন  
করিতে কত কষ্ট হয়, তিনি আমাদিগের ব্যাধির নিগন্ত

কখন কখন বিষয় বিচার উভয় সকল সেবন করিয়াছেন, কখন বা আশাদিগের বিনিময়ে নিরুপু উপবাসও করিয়াছেন।

আমরা অকরাগাবস্থায় অহর্নিশ তাঁহার অঙ্গে কত মল মূত্র ত্যাগ করিয়াছি। তিনি নিম্ন হইয়া উভয় হস্ত দ্বারা তাহা ধৌত করিয়াছেন। যখন আমরা অবশেষজিয় হিলাম ইচ্ছামত, ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতে পারিতাম না সর্ব বিষয়ে অজ্ঞান ছিলাম, অগ্নাদির দাহিকা শক্তি ও জ্বলের গভীরতা বা শীতলতা গুণ জানিতাম না, সূতরাং সর্বদা কালগ্রামে পতনের নানা প্রকার উৎকট ঘটনাদ্বারা উপস্থিত হইত, তখন মাতা সাবধানে তত্তাবধ নিবারণ করিয়া আমাদিগকে এত বড় করিয়াছেন। মাতার স্নেহের কথা কি বলিব অবিশ্রান্ত তীব্র শিলা বর্ষণ বা বজ্রপতন হইলে মাতা পুত্রকে বক্ষস্থলে রাখিয়া আপন পৃষ্ঠদেশ আবরণ করেন প্রাণান্তেও পুত্রের অঙ্গে পড়িতে দেন না। সর্বদা তাঁহার মনে এই সঙ্কল্প থাকে যে, পুত্র উপযুক্ত হইলে ইহপর লোকদ্বয়ে আমার সুখ হইবে, অতএব এক্ষণে আমরা তাঁহার আনন্দ বর্দ্ধন করিতে পারিলেই কৃতকার্য ও কৃতজ্ঞতা তার হইতে মুক্ত হই।

অতএব হে বালকগণ! এতাদৃশ যত্নাধার স্নেহাধার পরম হিতকারিণী জননী কোন ক্রমে অবাধ্য হইও না, তাঁহার দোষাশ্বেষণ করিয়া তৎপ্রতি কোপ প্রদর্শন করিওনা, ভ্রম-ক্রমেও তাঁহার অঙ্গে হস্তার্পণ করিওনা, বরং সতত কায়-মনোবাক্যে মাতার কামনা পূর্ণ করিবার চেষ্টা করিবে। মাতা দুর্জ্ঞতা বা তুর্নীতি হইলেও পুত্রের পরম পূজনীয়া কোন মতেই পরিহার্য্য নহেন।

## মাতাজ্ঞাপালনের দৃষ্টান্ত ।

একদা যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চজাতা একত্রিত হইয়া ভিক্ষার্থে ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন। পথিমধ্যে যথায় পাণ্ডব মহাবীর অর্জুন, লক্ষ্য নিদ্ধ করিয়া অর্পদ রাজকন্যা দ্রৌপদীকে স্বয়ম্বরে প্রাপ্ত হন। তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া সমগ্রিক ব্রজনীষোগে কুন্তী নাম্নী জননীৰ সমীপে উপস্থিত হইলে তিনি সহস্রা সন্তানগণকে আদেশ করিলেন, অদ্যকার পর্যাটন প্রাপ্ত ধন তোমরা সকলেই গ্রহণ কর। তাঁহারা এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মাতৃ আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন আশঙ্কায় পঞ্চ জাতায় দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। অতএব দেব তাদৃশ সদাশয় মহাঋগণ মাতৃ আজ্ঞা রক্ষার নিমিত্তে এতাদৃশ অসদৃশ কৰ্ম্ম করিয়াছেন।



## ভাতা।

পৌৰণার্থ ভূত্ব ভূত্ব হইতে উৎপন্ন ভাত শব্দের প্রথমান্ত পদ ভাতা, তদর্থ মতা, এক গত্র জাত পুরুষ।

## ভাতৃপর্যায়ক শব্দ ।

সহোদর, সোদর, সমানোদর্য, সোদর্য, সগত্র, সগর্ভা, সহজ, সনাতি, স্ববোনি, সহজাত, দায়বন্ধু, ভাই, ভাই এই শব্দগণী অপভ্রংশ ভাষা।

এই সকল শব্দ পদদ্বয়ের সমাস দ্বারা নিম্পন্ন জাত এব ভাতু লিখিলাম না।



বিশাক্ষীয় পুত্রের নামও জাতি, তৎ-  
পর্যায়ক শব্দ ।

যথা ।

বৈমাতৃজ, বৈমাত্রেয়, বৈমাত্র ।

বৈমাত্র জাতি সোদর সদৃশ সর্ববিষয়ে গ্রহণীয় ।

পিতৃজাতি, পিতৃস্বমী, মাতৃজাতি ও মাতৃস্বমী ইত্যাদি  
দিগের পুত্রগণও জাতি মহোদয়, অতি শাস্ত্রে এই সকলকে  
আত্মবন্ধু বোধিতেন ।

জাতি দুই প্রকার, এক জ্যেষ্ঠ অপর কনিষ্ঠ । যিনি অগ্র  
জন্মিতেন তাঁহার নাম অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ, যে কনিষ্ঠ জন্ম  
রাছে তাঁহার নাম অনুজ বা কনিষ্ঠ, মধ্যমাদি জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের  
ভেদ নাই ।

জ্যেষ্ঠভ্রাতৃ পর্যায়ক শব্দ ।

অগ্র অগ্রজ, পূর্বক, অগ্রিম, জ্যায়ান্, বরীশান্, বরীক-  
জ্যেষ্ঠকে দাদা ও বলিয়া থাকে ।

কনিষ্ঠভ্রাতৃ পর্যায়ক শব্দ ।

অবরজ, অনুজ, অশ্বনাভ, যবীশান্, যবীক, কনাস, কনী-  
য়ান্, অনুজাতি, অনুজমা, অবরবরজ, অবর এই সকল শব্দ  
নাম নিশান ।

ভ্রাতাচার ।

জ্যেষ্ঠভ্রাতা পিতৃকুল পুঞ্জ, তাঁহার নিকটে সর্বদা বিনীত  
ভাবে অবস্থিতি করিয়া উপদেশ গ্রহণ করিতে হয় । কদাপি

তাঁহার নিকট বাচালতা বা চাঞ্চল্যতা করা কর্তব্য নহে, তিনি বাহা আদেশ করিবেন অবিলম্বে তৎকর্তব্য সম্পন্ন করিতে সচেষ্ট হইবে। তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া সমান বা হীন জ্ঞান করিবে না, তাহা করিলে তাঁহার ঘাণের কিছুমাত্র লাঘব হইবে না, কিন্তু তোমরাই সর্বদা অনাদর-মীয় হইবে, তাব কেহই তোমাদিগে গ্রাহ্য করিবে না। সুতরাং পরিণেবন কর্ত্তের আর পরিসীমা থাকিবে না।

## ভ্রাতৃত্ব।

কেকয়ী আপন পুত্র ভরতকে অযোধ্যায় রাজ্য করিবার নিমিত্ত ছলনা বাক্যে সামীকে বিমোহিত করিয়া, সপত্নী পুত্র রামচন্দ্রকে বনবাস দেখু। অনন্তর, সর্বত্রগোপেত প্রিয় পুত্রের শোকে, রাজ্য দশরথ অত্যন্ত কাতর হইয়া এক্ষণ পঞ্চম প্রাণ ত্যজিলেন। ভরত ভয়ানক এতদুভয় সংবাদে অশ্রুপূর্ণ বিপুল বিলাপ ও বিষাদের সজ্জিত নিতান্ত ক্রিষ্টা-নস্থায় উদ্ভাদ প্রায় অযোধ্যায় উপস্থিত হইলেন। পরে রাজসিংহাসন শূন্য দেখিয়া জ্যেষ্ঠভ্রাতাশ্রীরামচন্দ্রের পাণ্ডুবাদ্যাক ভক্তিভাবে তাহাতে বসাইয়া অভিসেক কর-ণানন্তর স্বয়ং ততুপরি স্বর্ণছত্র ধারণ করিলেন। তৎকালে তাঁহার এতদুভয় ছিল যে, অন্যায়সেই স্বয়ং রাজ্য হইতে পারিতেন কেহই নিবাবক ছিলনা, তথাচ রাজ্য হয়েন নাই তিনি বিমর্শান্বিত অন্তঃকরণে রামচন্দ্রের প্রভাগমন প্রতী-ক্ষায় অযোধ্যানগর পরিত্যাগ পূর্বক নন্দীগ্রামে বাস করিয়াছিলেন। একারণ তাঁহার এই অসাধারণ কার্যজাত যশঃ জগতে চিরস্মরণীয় হইয়া সকলের চিস্তক্ষেত্রে যেন অঙ্কুরিত হইয়া রহিয়াছে।

## কনিষ্ঠভ্রাতা।

কনিষ্ঠভ্রাতা পরম ঘেহের পাত্র, তাহাকে পুত্রস্বার্থে প্রতি-  
পালন করিতে হয়, তাহার সহিত হিংসা বা কলহ করিতে  
নাই। যাহাতে তাহার বুদ্ধির প্রাধিক্যতা হয় ও বিদ্যাশিক্ষা  
বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা জন্মে তাহার সহিত তদনুষ্ঠেয় ক্রীড়া-  
মোদ ও কথোপকথন করাই কর্তব্য।

যখন কেমন সুশীল ও সুবোধ বালক, সে সহসা উপদেশ  
সুস্বাদু কোন দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে কনিষ্ঠকে বঞ্চিত করিয়া না  
দিয়া স্বয়ং ভোজন করেন। প্রত্যহ অরুণোদয়ে পীত্বো-  
পান করত আপন অমুজ্জকে সুগোষ্ঠিত করিয়া, তাহাকে  
সঙ্গে লইয়া তাহার হস্ত ধারণ পূর্বক ক্ষণকাল সুনির্মল  
সমীরণ সেবন করে। পরে অব্যবহিত চিত্তে বহুবীর তাহার  
পাঠ বলিয়া দেয়, তাহার দৃষ্টিকে আপন দেহের নায় বদ্র  
করে, আত্ম উহার। কেমন সম্ভাবে কল্যাণপন করিতেছে  
দেখিয়া সকলেরই নয়ন মন শীতল হয়।

সুবোধ বালকের ঐ রূপ ব্যবহার করাই কর্তব্য। নেহেতু  
ভ্রাতাদিগের সহিত একত্রে থাকিয়া সন্তত সদ্ভাব রাখিলে  
শীঘ্র কেহ তাহাদের শত্রু হইতে পারে না, সুতরাং সে  
সংসারের ভয় বা বিসৃঞ্জনা হয় না, তাহার। সপারিবারে  
পরম সুখে সংসার বাত্মা সুনির্ভীহ করে। কলত পাঁচজনে  
মিলিত হইয়া একত্রে থাকিলে বিদ্যা ধন মান সুখ সম্পত্তি  
সমস্তই লাভ হয়, ইহার সন্দেহ নাই। ভ্রাতাদিগের সহিত  
অবিলম্বই কষ্টের কাষণ হয়।

এক গাছি মূত্র যেইরূপে ছেঁড়া যায়।

বহুগুণে পাকাইয়া ছেঁড় দেখি তার ॥

অনার্য্যে কখন না হইবে সধিন ।  
এই বুঝে বুঝে কার্য্য কর নিশ্চয় ॥

## ভগিনী ।

ইনি প্রচারাষ্ট যজ্ঞার্থ ভগ শব্দের প্রথমীর এক বচনের পদ ভগিনী । . তদর্থ যথা এক গত্র জাতা স্ত্রী জাতি ।

### ভগিনী পর্য্যায়ক শব্দ :

ভগ্নি, ভগ্নী, ভগিনী, সহোদরা, সোদরা, স্রমা, জামী  
বামী । বৃন্ এই শব্দটী স্ত্রী ভাষা ।

ভগ্নি ভগ্নী ভগ শব্দে স্রমা স্রমধেতে ।

সোদরা ও সহোদরা সাপি সমাসেতে ॥

বিমাতৃ কন্যাও ভগিনী, তাহার জ্যেষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে  
সহোদরা সমুখা মানা ও পালনীয় ।

### ভগিনীর পর্য্যায়ক শব্দ বৈমাত্রা, বৈমাত্রেষী ।

পিতৃজাতা ও পিতৃভগ্নি মাতৃজাতা ও মাতৃভগ্নি ইহা-  
দিগের কন্যাগণও ভগ্নি সম্বোধনীয় ।

ভগিনী তুই প্রকার জ্যেষ্ঠা ও কনিষ্ঠা । জ্যেষ্ঠা পূজনীয়,  
চলিত ভাষায় বাহাকে দিদি বলিয়া থাকে, কনিষ্ঠা স্নেহ  
পালনীয় তাহাকে অতিশয় প্রথমে প্রতিপালন করিতে  
হয়, কনিষ্ঠার কথায় জ্যেষ্ঠ কবিত্তে নাই তাহার গায়ে হাত  
তুলিতে নাই, সর্বদা তাহাকে কোমল সপ্রেম বাঁকো সম্বো

ধন করিতে হয়। যেমন পিতা মাতা কোন উত্তম অশনীয় সামগ্রী পাইলে সন্তান সন্ততিকে না দিয়া স্বয়ং খাইতে পারেন না, তদ্রূপ সুবোধ বালক আপন কনিষ্ঠা ভগ্নিকে না দিয়া কোন দ্রব্য মুখে তুলিতে পারে না। সুনোথ বাগবগন আহাবেব সময় কনিষ্ঠা ভগ্নীগণকে নিকটে আহ্বান করিয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ মক্টন করিয়া দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ কবে। অতএব তোমবাও তদ্রূপ আচরণ করিয়া সকলের নিকট সুপ্রতিষ্ঠা লাভ কর।



## ভাষ্যা।

পোষণার্থে ভাতু হইতে উৎপন্ন ভাষ্যা শব্দের প্রপঞ্চায় পদ ভাষ্যা তদর্থ অনশ্য পোষণীয়া স্ত্রী, কিন্তু যোগরূঢ়ি বশত বেদ বিধান দ্বাৰা উক্তা, অর্থাৎ বিসিপুর্জক বিবাহিতা যে স্ত্রী তাহার নাম ভাষ্যা।

## তৎপরিচায়ক শব্দ।

স্ত্রী, পত্নী, পরিগ্রহ, গৃহ, গৃহিণী, গৃহিণী, পানিগৃহীতী, দ্বিতীয়া, দয়িতা, বনিতা, দাবা, দার, কান্তা, বমণী নায়িকা, জায়া, জনী, উত্তা, মহিলা, সতধর্মিণী, সধর্মিণী, ধর্মচাঁদিণী, সহচরী, ক্ষেত্র, বধূ, কলত্র, কলত্রক, চরণদাসী, বন্দী, প্রিয়া, প্রিয়তমা, প্রাণেশা, প্রাণসমা, প্রেয়সী, প্রেষ্ঠা, অর্দ্ধাজ, বায়াজ, ধূতা।

## ভাতু পরিচয়।

পদ্য।

বঙ্গনার্থ পত্ন ধেতে পত্নী শব্দ হয়।

গ্রহণার্থ গ্রহে পরিগ্রহ শব্দ হয়।

কুলা অর্থ দয় ধাতু হইতে করিতা ।  
 সংভোগ্যর্থ বনধেতে হয়েছে বনিতা ॥  
 দৃ ধাতু হইতে পদ দারা দার ভয় ।  
 কান্তি অর্থ কম ধেতে কান্ধা শব্দ হয় ॥  
 ক্রীড়া অর্থ রম ধেতে রমণী হয়েছে ।  
 প্রাপ্তি অর্থ নী ধাতুতে নারিকা সেধেছে ॥  
 জনধেতে জায়া জনী উচ্চা বহ ধেতে ।  
 বুরিয়া লইবে শব্দ পরপূর্ব মতে ॥  
 মহ ধেতে মহিলার জানিবে নিশ্চয় ।  
 অপার পর্যায় নামে নিষ্পাদিত হয় ॥  
 তার মধ্যে সামাসিক কেহ কেহ আছে ।  
 শিশুগণ বুঝ ভেদ শিক্ষকের কাছে ॥

লক্ষ্যে অতি প্রণয়স্থান ও গৃহ সুখের আকর । সূতরাং  
 লক্ষ্যেরাশ্রমে থাকিয়া যে ব্যক্তি দ'র পারগ্রহ' না করিয়াছে  
 তাহার জন্মই বৃথা । যেহেতু দায় পবিগ্রহ' একটা প্রধান  
 সংস্কার মধ্যে গণ্য দ্বিতীয় দ্বারা অনময়ের দোষ হয়, এবং  
 তদ্বারা পুলোহ' পাদন হইলে সেই পুত্র নাম রক্ষা করে  
 নাম থাকিলে মনুষ্য মরিয়া ও বাচিয়া থাকে ।

অতএব বিবাহ করা অত্যাবশ্যকীয় কর্ম বটে, কিন্তু একা-  
 দিক বিবাহ করা অত্যন্ত দুঃখীয়া, যে ব্যক্তি অধিক বিবাহ  
 করে তাহার অল্প দিবসের মধ্যেই কুলক্ষয় ও সর্বত্র নানা-  
 প্রকারে অশেষ হয় । ভদ্রগণের মতীপে সে সমাদর পায়না,  
 সূতরাং অতিকষ্টে তাহাকে কান্ডাভিলাষ করিতে হয় ।

যেমন অধিক বিবাহ করা অধিগ্নেয় তত্ত্বের সম্প্রদায়ের  
বিবাহ করা ও অত্যন্ত অনিষ্টকর ব্যাপার । যাহার সুখী হই-  
বার বাসনা আছে তাহার কোন ক্রমেই বালা বা কোঁরা  
বস্ত্রায় বিবাহ করা কর্তব্য নয় । কারণ তাহাতে বিদ্যা ধন  
এবং সুখ এই তিন বিষয়েরই হানি কর হয় ।

## পত্নী পালন ।

সহ ধর্ম্মিনীকে সতত সতর্ক ও সবদেয় রাখিতে হয় ।  
বিবাহ করিয়া বহু দিবস তাহাকে তাহার পিত্রালয়ে রাখা  
অত্যন্ত অনুচিত কর্ম্ম, পরিনয়ের পর পত্নীকে আপন আলয়ে  
আনিয়া কিছু কাল স্বয়ং সুরীতি ও সুনীতি সকল শিক্ষা  
দেওয়া সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য, কারণ যাহার সহিত সদা  
সর্ব্বদা সহবাস করিতে হয়, সে অভয় বা অবোধ হইলে  
কষ্টের আর পরিসীমা থাকে না ।

অবোধ পত্নীর নিমিত্ত কত কত লোকের সর্ব্বস্বাস্ত হই-  
য়াছে । কেহবা এতদবস্থায় পতিত হইয়া দেশত্যাগীও হই-  
য়াছেন । পত্নী সুবোধ ও সুনীলা হইলে অনায়াসে সুখে  
সংসার যাত্রা সুনির্ভর হয় এবং বিপদের সময় তাহার  
নিকট সহপরাশর পাওয়া যায় ।

পীতাম্বর বাবুর পত্নী কেমন লজ্জাবতী ও বুদ্ধিমতী, পুরুষ  
গণ কখন তাহার মুখ দর্শন করে নাই পতিপ্রাণা এবং সুহ-  
কর্ষে এমন নিপুণা যে, কৃত্রাপি তৎসদৃশ অঙ্গনা আর দেখি  
না, ঘরে পরে সুপ্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে, বিবাহের পর  
পীতাম্বর বাবু অতি সবদেয় স্বীয় পত্নীকে স্বদেশ ভাষা ও  
রীতি নীতি এবং নানাপ্রকার শিক্ষাদিবিদ্যা শিক্ষা দিয়া-  
ছিলেন একারণ সংপ্রতি তত্ত্বের সুশিক্ষণ করিতেছেন ।

পূর্বে পীতাম্বর বা কলিকাতার নগরীয় কোন ব্যক্তির একটা প্রধান কর্মে প্রবর্ত্ত ছিলেন। তথায় তাঁহার মাসিক শতমুদ্রা করিয়া বেতন অবধারিত ছিল, তাহাতেই স্ত্রী পুত্রগণ নইয়া সুখে সংসার যাত্রা সুনির্ভীহ করিতেন। ইদংক্রমে এক দিবস রাজনীযোগে ভয়ানক দুর্দান্ত দস্যুদল আসিয়া তাঁহার সমস্ত বিষয় সম্পত্তি বিলুপ্ত করিল।

তিনি তাহানিগে অবস্থায় করিবার উপক্রম করাতে তাহার ব্যাকুলাবস্থায় তাঁহার বন্ধুগণে করাল করবাল অস্ত্রের আঘাত করিয়া প্রস্থান করিল। এই ঘটনায় পীতাম্বর ধন হীন ও চলচ্ছক্তি বিহীন হইলেন, সুতরাং তাঁহাকে কর্ম হইতেও চ্যুত হইতে হইল।

অবশেষে অল্প দিবসের মধ্যেই এরূপ দুর্দশা গ্রস্ত হইলেন, কোন দিন অম্পাহারে কোন দিন অনাহারে কাল-যাপন করিতে হইল। পরে এইরূপ অবস্থা দর্শন করিয়া তাহার বুদ্ধিমত্তী পত্নী, আপন এক খণ্ড পরিধেয় পট্টবস্ত্র পঞ্চ মুদ্রায় বিক্রয় করিয়া, অর্দ্ধেক সংসার নির্ভীহাভে রাখিলেন এবং অপর অর্দ্ধেক গুলশ নামক সুত্র ক্রয় করিয়া দ্বিরাঙ্গি মধ্যে একখানি অপূর্ব চিত্রময় কার্পেটাসন প্রস্তুত করিলেন। তাহা এরূপ সুদৃশ্য ও মনোহর হইল যে দর্শন যাত্রাই সকলেরই গ্রহণ বাসনা বলবতী হইয়া উঠে।

ঐ অপূর্ব শিল্পকাজ বস্তু তিনি আপন জ্যেষ্ঠ সন্তান দ্বারা বিপণিতে বিক্রয় করিয়া পঞ্চবিংশতি মুদ্রা প্রাপ্ত হইলেন অনন্তর ক্রমে ক্রমে ব্যবসায়ীগণ তাঁহার এইরূপ অসাধারণ শিল্প নৈপুণ্য দেখিয়া শতাবিকটাকা দান করিল। তিনিও অগ্রিম অর্থ প্রাপ্ত হইয়া দশ-পনের জন দাস দাসী তৎকর্ত্তে নিযুক্ত করত ব্যবসায়ের বুদ্ধি করিলেন। পরে এই



ব্যাপারে বর্ষকাল যথোক্ত হইল সন্ত সন্ত সন্ত সন্ত সন্ত সন্ত  
হইল। তিনি এইরূপে ক্রমে ক্রমে অধিক ক্রিয়াকর্মের অধি-  
কারিণী হইয়া, পরিশেষে পরম সুখে পতির পরিচর্যা কার্য  
ও সংসার নির্বাহ করিতে লাগিলেন।

অবলাসে বিদ্যাবলে হইল সবলা।  
শিখালে কতই শেখে নাহি যায় বলা ॥  
হেন পত্নী প্রতি শিক্ষা দান যে না করে।  
সেই জন নহে সুখী সংসার ভিতরে ॥



## পুত্র।

পুত্র শব্দ পুর্নক পালনার্থ ত্রৈলোক্য জ্ঞাতৃ হইতে উৎপন্ন।  
পুল্লশব্দের প্রথমান্ত পদ পুত্রঃ। তাহার ব্যুৎপত্তি যথা।  
পুমান নরক জ্ঞাতা, পিতাকে পুমান নরক হইতে জ্ঞান করে  
বে, তাহার নাম পুত্র, অর্থাৎ পুত্র হইলে পিতাকে পুমান  
নরকে বাইতে হয় না।

## পুত্র পর্যায়ক শব্দ।

তনুজ, তনয়, নন্দন, কুলাগারক, কুলজ, সন্ত, সূত, পুলক,  
আত্মদীন, ভ্রাতা, অপত্য, আশ্রয়ক, দায়াদ, নন্দন, আত্ম-  
দীন, আত্মসন্তক, অঙ্গজ, শরীরজ, তনুজনি, আত্মজ,  
আত্মজন্ম, দ্বিতীয়, প্রসূতি, বজ, সন্তান, তুক, তোক,  
তক, শেষ, অঙ্গ, গয়, জা, যক, নপাৎ, প্রজা, বীজ,

প্রসূত, সারক, কুমার, উষহ, উরসা, ঐরসা, পুত ও পো এই  
দুইটি ইজর ভাষা ।

## ধাতু পরিচয় ।

পদ্য ।

বিস্তারার্থ তন ধেতে তনুজ তনয় ।  
হর্ষ অর্থ নন্দ ধেতে নন্দন কহয় ॥  
কুলাধারক সমস্ত কুলত্র কুতেতে ।  
হুঙমুঙে মূনু সূত বৈয়াকরণেতে ॥  
জননার্থ জনধেতে জানিবে নিশ্চয় ।  
আত্মজ অঙ্গজ স্বজ শব্দ সিদ্ধ হয় ॥  
আত্মজন্মা তনুজনি প্রজা ও জনেতে ।  
উপদেশে জান আর যে শব্দ যে ধেতে ॥  
অব্যুৎপন্ন সমাসজ নামজ যতেক ।  
বলিতে বাছিয়া হয় করিয়া প্রত্যেক ॥  
পর্যঙে ধাতু সব হইবে প্রচার ।  
এ কারণ এখানে না হইল বিস্তার ॥

## পুত্র দ্বাদশ প্রকার

যথা ।

ওরস, ক্ষেত্রজ, দত্ত, কুত্রম, গুড়োৎপন্ন, অপবিত্র,  
কানীনু, সহোঢ়, ক্রীত, পৌনর্ভব, স্বয়ন্দত্ত, পার্শ্বব ।

## পুত্রপালন ।

পুত্র পরম প্রযত্নে পালনীয়, তাহাকে অযত্ন করিলে অব-  
শেষে পিতা পুত্র উভয়েকই ক্লেশজনক হইয়া উঠে । একারণ

পুলের যত্ন বিষয়ে উল্লেখ করা সম্ভবপর হইবে। পক্ষ কোম  
ক্রমেই উচিত নয়। পুলের প্রথম অংশ বা কাঁচা বহির্গত  
হইলে যত্নবান ক্রীড়া কৌশলজ্ঞ সুভাবী ভূতোর সহিত  
রাখিয়া লালন করিতে হয়। তখন তাহার বখন যাহাতে  
ইচ্ছা হইবে সাধ্যমতে মধ্যে মধ্যে তাহার আয়োজন করিয়া  
দেওয়া উচিত। অমূলক ভুত বা জুজু আদির ভয় দেখান  
অতি বিরুদ্ধ কর্ম, এবং ভীষণশব্দে বহুকালও ভাল নয়,  
ভীত হইলে নিতান্ত শিশু সম্ভানগণের মনস্থান অর্থাৎ  
মস্তিষ্ক ক্রমশঃ সঙ্কোচিত হইয়া যায়, জ্ঞানেন্দ্রিয় সকল  
অপ্রবল হয়, সুতরাং আরকতাশক্তি নাশের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা  
হইয়া উঠে। বাহার স্মরণ না থাকে তাহার শাস্ত্র অভ্যাস  
এবং বিদ্যা শিক্ষা হয় না, তজ্জন্য তাহাকে আজন্ম কষ্টভোগ  
করিতে হয়। অতএব শিশুকালে সম্ভানের বাগাতে মনের  
ক্ষুতি ও অস্বরিন্দ্রিয় সকল বলবান হয় এমত বিনোদে  
ব্যাপ্ত রাখা অত্যন্ত আবশ্যক। আর এতদ্বিষয়ে যেমন বদ্ব  
করী উচিত তদ্রূপ অশন বসন বিষয়েও দৃষ্টি রাখা  
বিধেয়, কারণ শাকাদি অতি অধাদা বস্তু ভোজন বা অত্যন্ত  
মলিন বসন পরিধানও বুদ্ধি মলিন হয়। অতএব হে বাঁচক  
গণ তোমরা এতদ্বিষয়ে আপনা আপনি সাবধান হইবে।

পুলের পঞ্চমবর্ষ কালাবধি তাহাকে সমাচার সভা সু-  
শিক্ষিত শিক্ষকের নিকট নিযুক্ত রাখা উচিত। কারণ  
অধ্যাপকের আচার ব্যবহার দেখিয়া শুনিয়াই সম্ভানেরা  
সুনীতি লাভ করিতে পারে, দ্বিতীয় সুশৃঙ্খলায়তে শিক্ষাও  
প্রাপ্ত হয়, তাহা না করিয়া অশিক্ষিত এবং কেবল আখ্যা-  
ধারী শিক্ষকের নিকট নিযুক্ত করিলে সম্ভানকে চিরকালের  
নিমিত্ত জলাঞ্জলি দিয়া আপন কষ্টের কারণ কর্তৃক বীজ

বপন করা হয়। যেহেতু বালকগণ রাত্রিকালে একবার যে স্বভাবের অনুকরণ করে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহা বিনিময় করা বড় কঠিন হয়।

শিশুকালে বাহ্যিকশিক্ষিয়াছে তাহা আর ভুলিতে পারে না সুতরাং সভাস্থ হইলে ইতর কথা উপাণন করিয়া সে নিভান্ত অপমানিত হয়।

শিক্ষার সময় শিশুকাল, সে সময় যদি নিরর্থক যায় তবে আর তাহার বিদ্যা হয় না সে মূর্থ হইয়া চরমে কুলনাশক হয়। অতএব কৌমার কালে স্বয়ং বা সুশিক্ষিত শিক্ষকের দ্বারা সন্তানকে বিদিত্তে তাড়না করা অত্যাবশ্যক কর্ম, মোড়শব্দ বয়ঃক্রম অতীত হইলে তাহার সহিত প্রণয়পরামর্শ করা কর্তব্য।

### সংপুল।

যে পিতা মাতার প্রতি ভক্তি প্রজ্ঞা করে বিনয়ী মতাবাদী ও শিক্ষা বিষয়ে তৎপার এবং সর্বজন প্রিয় হয়, সেই পুত্রকে সংপুল বা কুলপ্রদীপ বলা যায়। প্রদীপ যেমন অন্ধকারাচ্ছন্ন গৃহ প্রকাশ করে সংপুল তৎপার আপন কুল প্রকাশ করে। যখন বিদ্যাভ্যাস দ্বারা জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া সংপথ চিনিতে পারে, তখন ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষ এই চতুর্বর্গের কলাধিকারী হয়। সুতরাং তৎকালে তাহার দ্বারা জনগণের বিশেষ উপকার দর্শে, বাহার দ্বারা অন্যের উপকার না হইয়াছে সে নরই নয়, ভিক্ষুপরি চিত্তিত সিংহের ন্যায় নাম মাত্র নর আখ্যায়ী, বাহার দ্বারা পাঁচজনের উপকার হয় সেই সংপুল, এবং সেই ব্যক্তিই মনুষ্য নামের গৌরব রক্ষা করিয়া এই অবনীতে অবস্থিতি করিতেছে।

## কুপুল ।

বে পিতা মাতার অবশীভূত এবং ধর্ম কর্ম বিদ্যা বিষয়ে  
অমনোযোগী ভক্তি হীন মিথ্যাবাদী তাহার নাম অসৎ  
বা কুপুল । কুপুল কুলের কণ্টক স্বরূপ, যেমন মনোহর  
পুষ্পোদ্যান মধ্যে একটী কণ্টক বৃক্ষ রোপণ করিলে উদ্যান-  
কে নষ্ট করে তদ্রূপ কুপুল আপন নির্মল কুলকে কলঙ্কিত  
করিয়া একেবারে নষ্ট করে । অতএব বরং অপুলক হইয়া  
পুষ্টিম নরক দর্শন করা বিধেয় তথাচ মুখপুল লইয়া সং-  
সারে অবস্থিতি করা ভাল নয় ।

## পুল্লী ।

অর্থঃ কন্যাসন্তান ।

পুল্লী শব্দের প্রথমার এক বচনের পদ পুল্লী ।

## তৎপর্যায়ক শব্দ ।

সন্ততি, ছহিত, তনুজা, আয়জা, স্বজা, অজজা, হনু,  
মুতা, কন্যা, তনয়া, জাতা, প্রসূতি, অপত্য, পুল্লকা,  
পুল্লিকা, নন্দিনী, দায়াদী, ঔরজী, ধর্মণা, দারিকা, কুমারী,  
মীলটি ।

## ধাতু পরিচয় ।

সংস্কৃত ভনধেতে সন্ততি জানিবে ।

সুৱণার্থ ছহধেতে ছহিত সাধিবে ॥

সোপান কর বেতে তুমি আয়না ।

আর ছই পদ জান স্বজা ও অস্বজা ।

সুও সুও-সুও সুতা শব্দ ছই হয় ।

বিশেষ করিয়া সব বুক শিশুচর ॥

পিতারপক্ষে যেমন পুত্র পালনীয়, তদ্রূপ পুত্রীও পালনীয়, ও মেহের শীত্ৰী । পুত্র পুত্রীতে ইতর বিশেষ করা অতি অকর্তব্য কর্ম, সর্বত্র প্রসিদ্ধই রহিয়াছে পুত্রের পুত্রে বেকার্য্য হয়, পুত্রীর পুত্রেও তাহাই ইহা থাকে । অতএব কন্যাসন্তান কোন ক্রমেই অনাদরণীয় নহে, বরং তাহাকে পুত্রোপেক্ষা অধিক বস্ত্র সহকারে সুরীতি ও সুনীতি সকল শিক্ষা দিতে হয়, বেহেতু পুত্র নানাস্থানে সজ্জন গণের সভায় গমন করিয়া বহুদেশীয় সভা ভব্য মনুষ্যের আচার ব্যবহার দেখিয়া শুনিয়া অনায়াসেই উত্তম রীতি নীতি শিক্ষা করিতে পারে, কিন্তু কন্যা তাহা পারে না । তাহাকে আজন্ম অন্তঃপুরে অতিকষ্টে অস্তিত্ব করিতে হয় সুতরাং ধর্ম্য কর্ম বা স্বামীর সেবা শুদ্ধতার সুপ্রণালী কিছুই জানিতে পারে না, যে বাহা বলে তাহাই বার্থ বালিকা জ্ঞান করে এই কারণেই অনেক স্থানে অনেকের নানা প্রকার অনিষ্ট ঘটনা উপস্থিত হইতেছে অতএব তাহাদিগকে বালিকাকালাবধি সত্বপদেশ প্রদান ও আচার ব্যবহারাদি শিক্ষা দেওয়া সম্পূর্ণ বিধেয় ।

# ভাগিনেয়।

ভাগিনেয় শব্দের প্রথমার এক বচনের পদ ভাগিনেয়ঃ।  
ভগিনীর পুত্রের নাম ভাগিনেয়, তাহার কন্যার নাম  
ভাগিনেয়ী।

ভাগিনেয় পর্যায়ক শব্দ, স্বপ্রিয়, স্বমীয়, স্বশ্রেয় জামেয়,  
ভাষা ভাগিনা এই সকল শব্দ নাম নিম্নগ্ন।

পুত্রাদিকে বেল্লপে প্রতিপালন করিতে হয়, ভাগিনেয়কেও  
তদ্রূপে প্রতিপালন করা কর্তব্য। কারণ ভাগিনেয় উপযুক্ত  
হইলে পুত্রের কার্য্যই সম্পন্ন করে, তাহার দ্বারা নাম ও গুণ  
বিশরুকা হয় সুতরাং তাহাকে এতৎ সূক্ষ্ম বিনয়ের প্রতিনিধি  
স্বরূপও বলা যায়, অতএব তাহাকে পরম প্রমত্তে বিদ্যা  
শিক্ষা প্রদান করা অতি কর্তব্য। ভাগিনেয় সুশিক্ষিত হইলে  
চরমে পুত্রাদির অভাবেও সংসার সুখের অভাব হয় না।

ভাগিনা অত্যন্ত স্নেহের পাত্র তাহাকে ভগ্ন স্নেহ করিলে  
অত্যন্ত অভিলষের কার্য্য করা হয়, বদ্যাপিও তাহার অধিক  
অভিতাবক থাকে তথাচ প্রমত্তে পালন করা মাতুলের  
কর্তব্য কর্ম্ম।

## মিত্র।

সেহাথ মিত্রাত্ব হইতে উৎপন্ন মিত্র শব্দের প্রথমার এক  
বচনের পদ মিত্রঃ ভাষা মিত্রা তদর্থ যথা প্রথম বা স্নেহের  
পাত্র।

## তৎপর্যায়ক শব্দ।

সখি, বন্ধু, সুহৃৎ, বান্ধব, বয়স্য, বহায, সখ, সখী, শিখ, শ্রেণি।

জ্যেষ্ঠভ্রাতা ও পিতা মাতা ইহারা যেমন হিতকারী মিত্র তদপেক্ষা অধিক উপকারী ও প্রশংসাপাত্র, কারণ পিতা মাতার নিকটে সহসা সৰ্ব্ব বিষয়ক মানস প্রকাশ করা যায় না একারণ তাঁহারা সৰ্ব্ব বিষয়ের প্রতিকারও করিতে পারেন না। কিন্তু মিত্রের নিকটে অকপটে মনের ভাব ব্যক্ত করা যায়, সুতরাং তিনি সৰ্ব্ব বিষয়েরই সঙ্গুপদেশ প্রদান করেন, আর যদ্যপিও উপদেশ না পাওয়া যায় তথাপি মনের ভাব প্রকাশ করিলেও চুঃখের অনেক হ্রাস হয়, আর মিত্রও সাধ্যমতে উপকার করিতে ক্রটি করেন না, এই হেতু মিত্রের নিমিত্ত অনেকে প্রাণান্ত পর্যান্তও অঙ্গীকার করিয়াছেন।

অতএব বথার্থ মিত্রলাভ করিতে পারিলে বিপুল ধন ও অন্য উপায়ে লাভ করা অপেক্ষা অধিক সুখ লাভ ও কাৰ্য্য সিদ্ধি হয়।

মানব দেহ ধারণ করিয়া যেমন বিদ্যোপাধীন করা অবশ্য কর্তব্য, তদ্রূপ মিত্রলাভ করাও সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয় কর্ম, বাহার মিত্র নাই তাহার সংসারাক্রমে সুখই নাই। অকুল চুঃখার্ণবের পোভ মিত্র, মিত্র তিন্ন শোক শিক্ত পার হইবার উপায়ান্তর নাই। অতএব এতাদৃশ মিত্রের সহিত অহরহ অকপট প্রণয় আচরণ করাই কর্তব্য। কারণ কলটতা থাকিলে মিত্রতা চিরস্থায়ী হয় না, বাহারি লাভের অতিসন্ধি না রাখিয়া বন্ধুতা করে তাহাদের হিতও প্রণয় ক্রমে ক্রমে বর্জ্যমান হইতে থাকে, আর কবিশ্রদ্ধা



সে জীবিতকাল না । সুতরাং তাহারা যাবজ্জীবন অনুপম  
স্থাপত্য করিয়া রাখা যাইতে পারে ।

এই সকল লোকের সহিত বন্ধুত্ব করিতে নিষেধ ।

যুবকগণ যিনি কথিত হইয়াছেন বিদ্রোহ, পতিত, উন্মত্ত, বহু-  
লাভবৈষ্ণব, স্থাবাদী, ভ্রষ্টাশ্রয়ী, অসত্যব্রত, অতিশয়ী, নিরাক্ষর, এই সকল লোকের সহিত বুদ্ধিমান  
জন কখনই যুক্ত হইতে পারেন না ।

পরামর্শ শুনিয়া ।





